



Директор ГБУ ДО РДЭБЦ
Е. А. Кошелева
2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о республиканском литературно-художественном конкурсе «Бим»**

1. Общие положения

Республиканский литературно-художественный конкурс «Бим» (далее - Конкурс) проводится среди авторов иллюстраций к предлагаемым рассказам. Учредителями конкурса являются Ассоциация зоозащитников Республики Башкортостан, ГБУ ДО Республиканский детский эколого-биологический центр.

2. Цель проведения Конкурса

Сформировать экологическое просвещение учащихся: через образы рассказов и сказок формировать бережное отношение к природе, научиться понимать ее красоту и хрупкость.

3. Задачи Конкурса

3.1. Образовательные задачи:

- познакомить участников с ключевыми экологическими понятиями (биоразнообразие, экосистема, устойчивое развитие) через образы сказок о природе;
- расширить знания о местных растениях, животных, ландшафтах, отражая их в иллюстрациях;
- научить «читать» экологический подтекст сказок: как в фольклоре и литературе отражены взаимосвязи человека и природы, последствия вмешательства в природные процессы;
- дать базовые представления о экологических проблемах (загрязнение, вымирание видов, изменение климата) в доступной для возраста участников форме.

3.2. Развивающие задачи:

- развить наблюдательность: учить замечать детали природы (текстуры, цвета, формы) и переносить их в рисунок;
- сформировать навыки визуального повествования: передавать настроение, конфликт, идею сказки через композицию, цвет, линию;
- стимулировать творческое мышление: предлагать нестандартные ракурсы (например, «вид из гнезда птицы», «взгляд муравья»);
- развивать эмпатию: учить сопереживать природным объектам (дереву, реке, животному) через их олицетворение в сказках.

3.3. Воспитательные задачи:

- воспитать ценностное отношение к природе как к живому миру, а не как к ресурсу;
- сформировать осознанность: показать, что даже маленькие действия (сортировка мусора, экономия воды) влияют на экосистему;

- мотивировать к природоохранной деятельности: через творчество пробудить желание участвовать в субботниках, посадках деревьев, защите редких видов;
- укрепить связь с местом проживания: учить видеть красоту и уникальность местной природы, гордиться родным краем.

4. Руководство Конкурса

4.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, созданный из числа специалистов и представителей организаций - учредителей Конкурса.

4.2. Оргкомитет Конкурса утверждает жюри по каждой номинации и подводит итоги Конкурса.

5. Участники Конкурса

В конкурсе могут принять участие дети, обучающиеся образовательных организаций Республики Башкортостан, в возрасте от 10 до 18 лет. Допускается коллективное и индивидуальное участие в Конкурсе, замена участников в ходе Конкурса не допускается.

6. Порядок и сроки проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Рисунки детей младшего школьного возраста» (10-11 лет);
- «Рисунки детей среднего школьного возраста» (12-13 лет);
- «Рисунки детей старшего школьного возраста» (14-18 лет).

Рассказы и сказки также разделены по трем возрастным критериям, соответствующих номинациям. Участники Конкурса должны выбирать рассказы строго в соответствии с возрастной категорией своей номинации. Иллюстрации к рассказам из других возрастных групп не принимаются. Ссылка для выбора рассказа или сказки https://vk.com/doc60091814_692581331?hash=zh0T4OsWmHyOMBAfcvK0kt57G7yftS5c6vCDxlztiDL&dl=p6IZIU6ESpnomX5HkfpZjqximJcOTKCpxlaVjIQFQ2P

6.2. Отборочный этап Конкурса проводится с **12.01.2026г. по 30.04.2026г.**

6.3. На Конкурс принимаются работы в разных техниках художественной живописи (масляная живопись, акварель, гуашь, графитная живопись, и т.д.) (Приложение № 1).

6.4. Форма предоставления работ на Конкурс: работы загружаются вместе с заявкой по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6924002090fa7b4b88ad4d18>

6.5. Один участник/одно объединение может предоставить на Конкурс **только одну работу.**

6.6. Работы принимаются в сканированном виде хорошего качества на электронный адрес konkurs.rdebc@yandex.ru.

6.7. Заявка, заполненная не в полном объеме, а также заявка без приложенной работы, к рассмотрению не принимается.

6.8. Работы победителей будут опубликованы в качестве иллюстраций в сборнике сказок и рассказов, который будет издан по итогам Конкурса.

6.9. Координатор Конкурса - Каримова Эльвира Руслановна, методист
ГБУ ДО РДЭБЦ. Конт.тел.: 8(347)246-54-98.

7. Регламент работы жюри

7.1. Конкурсные материалы, поступившие на отборочный этап, оцениваются в соответствии с критериями (Приложение № 2).

7.2. Итоги Конкурса подводятся по результатам оценки жюри.
В каждой номинации жюри выявляет и награждает 3 лучшие работы. Кроме того, лучшие рисунки будут опубликованы в сборнике.

7.3. Итоги Конкурса будут подведены в период с 01.06.2026г. по 30.06.2026г.

7.4. Издание книги с иллюстрациями победителей - сентябрь 2026г.

Требования к оформлению Конкурсных работ

1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить заявку.
 2. К этой заявке прикрепляется сама работа в сканированном виде хорошего качества.
 3. Один участник, либо одно объединение могут предоставить на Конкурс одну работу.
 4. Каждая работа должна иметь название: «Фамилия_название_работы» (Пример: Каримова_МирСноведений).
 5. Формат листа: А4 (210 × 297 мм).
 6. Поля: оставить незакрашенными по 2–3 см с каждой стороны (для крепления, маркировки, оформления паспарту).
 7. В нижней правой части рисунка на белых полях (паспарту) необходимо указать авторство, название работы и название сказки/рассказа, к которому была сделана иллюстрация (Пример: Автор: Иванов С., Название: На охоте, название произведения: Сима-охотница).
 8. Материалы:
 - основа (бумага, картон, холст.);
 - техники (акварель, гуашь, пастель, тушь, карандаш, смешанная техника и др.)
- Запрещено:** аппликация, пластилин, объёмные элементы, ламинирование.
9. Требования к цифровому файлу:
 - формат файла: скан в формате JPEG или PDF. Сканированная работа должна быть хорошего качества;
 - разрешение: не ниже 300 dpi;
 - размер файла: например, не более 20 МБ;
 - кадрирование: без лишних полей, только сам рисунок.

Критерии оценки работ

1. Соответствие заданию (5 баллов):

- тема: насколько работа отражает заявленную тему конкурса;
- формат: соблюдение требований к размеру листа, материалам, цифровому файлу.

2. Художественно-эстетические качества (5 баллов):

- **композиция:** баланс элементов, зрительный центр, динамика/статика, использование пространства;
- **цвет:** гармония колорита, выразительность цветовых решений, соответствие замыслу;
- **линия и контур:** чёткость, вариативность толщины, выразительность очертаний;
- **объём и перспектива:** передача трёхмерности, соблюдение пропорций, глубина пространства;
- **текстура и фактура:** умелое использование материалов (штриховка, заливка, наложение слоёв).

3. Творческий замысел и оригинальность (5 баллов):

- **идея:** глубина содержания, метафоричность, смысловые слои;
- **авторский стиль:** индивидуальность почерка, узнаваемость манеры;
- **неожиданность решения:** свежий взгляд на тему, нестандартные образы, игра с жанрами;
- **эмоциональное воздействие:** способность вызвать отклик у зрителя (радость, удивление, задумчивость).