



ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс);

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 18.12.2012 г. №2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Всероссийского сводного плана мероприятий, направленного на развитие экологического образования детей и молодежи в образовательных организациях, всероссийских и межрегиональных общественных экологических организациях и объединениях на 2023 год.

Календаря мероприятий, проводимых Министерством образования и науки Республики Башкортостан в 2022-2023 учебном году.

1.3. Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов Башкортостана и России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

Задачи Конкурса:

увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами гуманитарно-экологической тематики, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;

формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей.

1.4. Организаторами Конкурса являются:

Министерство образования и науки Республики Башкортостан;

Республиканский детский эколого-биологический центр Республики Башкортостан.

1.5. Оргкомитет конкурса утверждает жюри по каждой номинации и подводит итоги Конкурса.

Оргкомитет Конкурса вправе принимать решение об изменении числа призовых мест и введении дополнительных (специальных) наград, учитывая рекомендации жюри.

2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие дети и молодежь, обучающиеся образовательных организаций Республики Башкортостан в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет (на период проведения финала Конкурса):

- *Природа и этнос (Этно-экологические исследования)* (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

- *Культурный код в природе (Этноэкология и современность)* (рассматриваются практические проекты по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления, а также работы по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением);

- *Экожурналистика* (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды);

- *Эко-гид* (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные

на развитие этно-экологического туризма).

Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет (на период проведения финала):

- *Экотрадиции* (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды);

- *Этно-фенология* (рассматриваются научные работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений).

3.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символической, орнаменте и др.;
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

3.3. Конкурс проводится в три этапа:

- **муниципальный этап** - с 1 ноября по 22 ноября 2022г.;
- **республиканский (заочный) этап** - с 23 ноября по 30 ноября 2022 г.;
- **республиканский (очный) этап** - декабрь 2022г.

3.4. По решению Оргкомитета Конкурса сроки проведения могут быть изменены, о чем сообщается дополнительно.

3.5. Формы представления конкурсных работ:

- *учебно-исследовательская работа* - в номинации «Природа и этнос» («Этно-экологические исследования») и в номинации «Этно-фенология»;
- *путеводитель или описание маршрута, тропы* - в номинации «Экогид»;
- *публицистическое произведение* (статья, эссе, очерк и т.п.) – в номинации «Экожурналистика»;
- *практический проект* – в номинации «Культурный код в природе» («Этноэкология и современность»);

- сувенирная продукция и сочинение; описание рецепта по приготовлению национального блюда; описание традиционного семейного и природоохранного праздника; правила поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды - в номинации «Экотрадиции».

3.6. На Конкурс не принимаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ (приложение 1);

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

3.7. Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

3.8. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются. Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

3.9. От каждого района Республики Башкортостан на республиканский (заочный) этап направляют работы победителей регионального этапа (не более 5, то есть по одной в каждую номинацию).

3.10. Одним файлом с конкурсной работой (на первой странице перед работой) высылается заявка участника Конкурса (Приложение 3)

3.11. В случаях, если региональный этап не проводился, возможна подача конкурсных работ вместе с сопроводительным письмом органа управления образованием непосредственно на республиканский (заочный) этап. Участники республиканского (очного) этапа Конкурса определяются по результатам оценки жюри республиканского (заочного) этапа Конкурса в соответствии с критериями (приложение 2).

3.12. Участники республиканского (очного) этапа Конкурса защищают (представляют) свои работы на соответствующих секциях в дистанционном формате на электронной платформе Zoom..

3.13. Дата, место и программа проведения республиканского (очного) этапа Конкурса сообщается участникам информационным письмом.

4. Порядок представления работ на Конкурс

Прием работ осуществляется в электронном виде до **22 ноября 2022 года** по адресу: bikbulatova@bk.ru. Тема письма (обязательно!) - «**На региональный этап конкурса Моя малая родина**».

Исследовательская работа должна быть подписана: **Фамилия_Номинация_Регион**, например: Иванов_Экогид_Уфа.

Последовательность размещения материалов: заявка участника в табличной форме, в **формате doc** (Приложение 3), исследовательская работа (практический проект, путеводитель, публицистическое произведение, творческие работы). В заявке обязательны контактные данные участника и руководителя – email и номер

мобильного телефона. **Без контактных данных работа не принимается.** Заявка участника Конкурса высылается одним файлом с конкурсной работой (на первой странице перед работой).

Порядок проведения очного этапа конкурса.

Конкурс проводится в дистанционном формате на электронной платформе.

5. Регламент работы жюри

4.1. Конкурсные материалы, поступившие на республиканский (заочный) этап, оцениваются в соответствии с критериями (приложение 2).

4.2. Итоги Конкурса подводятся по результатам республиканского (очного) этапа Конкурса.

4.3. По среднему баллу жюри каждой из номинаций определяет победителя и призеров (2-е и 3-е место) Конкурса.

4.4. Решение жюри каждой номинации оформляется протоколом.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены, страницы пронумерованы. Формат текстового материала - не более А-4. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и района Республики Башкортостан; год выполнения.

2. Требования к учебно-исследовательской работе «Природа и этнос»

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце (см. выше), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь условные обозначения и масштаб, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, роши, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 22 страницы).

4.2. Требование к социальной рекламе: соответствие идее конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического выполнения; креативность; оригинальность художественного замысла.

4.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

4.4. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к работам номинации «Культурный код в природе»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;

описание хода изучения темы проекта (по литературным и интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.); история вопроса

(соответствует теме проекта); описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а так же технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);

этапы работы над проектом;

практические результаты, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр; фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на республиканский (заочный) этап не принимаются.

6. Требования к работам номинации «Экотрадиции»

6.1. Работы по данной номинации должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецепта по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.3. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (стандартный шрифт - 14 размера через 1,5 интервала).

6.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

6.5. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

7. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

7.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

7.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

7.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

7.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

Приложение 2

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы «Природа и этнос»:

- постановка цели и задач, актуальность темы – 5 баллов;

- применение комплексного, междисциплинарного подхода – 5 баллов;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы – 5 баллов;
- обоснованность выбора методики – 5 баллов;
- достаточность собранного материала – 5 баллов;
- глубина проработанности и осмысления материала – 5 баллов;
- значимость и обоснованность выводов – 5 баллов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования – 5 баллов;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.) – 5 баллов.

Итого – 45 баллов.

2. Критерии оценки разработок путеводаителя или эколого-краеведческого маршрута (тропы) «Экогид»:

- стиль изложения, выразительность – 5 баллов;
- степень информативности описания – 5 баллов;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода – 5 баллов;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе – 5 баллов;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений – 5 баллов;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура) – 5 баллов;
- качество картографического материала – 5 баллов;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе – 5 баллов;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе – 5 баллов.

Итого – 45 баллов.

3. Критерии оценки публицистического произведения:

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии – 5 баллов;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему – 5 баллов;
- актуальность поднятой проблемы – 5 баллов;
- оригинальность концепции и изложения – 5 баллов;
- глубина осмысления темы – 5 баллов;
- информативность материала – 5 баллов;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика – 5 баллов;
- стилистическая грамотность – 5 баллов;
- образность, характер детализации – 5 баллов.

Итого – 45 баллов

4. Критерии оценок работ по номинациям «Культурный код в природе»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность – 5 баллов;
- объем и глубина проработки изученного материала – 5 баллов;

- наличие и уместность комплексного взгляда на традицию – 5 баллов;
- соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона – 5 баллов;

- знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов) – 5 баллов;

- техника исполнения предмета или произведения – 5 баллов;

- полнота и точность воспроизведения – 5 баллов;

- соответствие стилю, композиции и символике – 5 баллов;

- качество оформления материалов – 5 баллов:

- *фотографии* – качество и композиционное решение;

- *видеофрагменты* – режиссура и операторская работа.

Итого – 45 баллов.

5. Критерии оценок работ по номинации «Экотрадиции»:

- художественная выразительность и качество работ – 5 баллов,

- оригинальность работ – 5 баллов,

- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста – 5 баллов,

- значимость объекта и обоснованность выбора – 5 баллов,

- научность представленного материала – 5 баллов,

- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д. – 5 баллов.

Итого – 30 баллов.

6. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:

- соответствие требованию к содержанию работы -5 баллов;

- информативность текста и достоверность представленного материала -5 баллов;

- обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям -5 баллов;

- полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений -5 баллов;

- оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений -5 баллов;

- оригинальность работы -5 баллов.

Итого – 30 баллов.

ЗАЯВКА (образец, обязательно в формате doc! Не сканировать)
на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Ф.И. участника, Ф.И.О. руководителя	Класс, школа, нас. пункт, район	Название работы	Номинация	Дом. адрес	Контактные данные руководителя e-mail, сот. тел.
Василий Иванов, Рябова Ирина Николаевна	10 кл., МБОУ СОШ № 110 г.Уфа	Обряды нашей местности	Культурный код в природе	450000 г. Уфа, ул. Мира 15 кв.111	(обязательно!)