

80

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принято на методическом совете
ГБУ ДО РДЭБЦ
Протокол № 1 от
« 18 » марта 2024г.



В.А. Кошелева
Директор ГБУ ДО РДЭБЦ
« 18 » марта 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРА И МАСТЕРИЦЫ»
(базовый уровень)

Автор:
Каримова Эльвира Руслановна –
педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 5-6 лет.
Срок реализации программы: 1 год

Уфа – 2024г.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Формы и методы работы	11
1.4. Образовательные технологии	12
1.5. Учебный план.....	13
1.6. Содержание учебного плана.....	17
1.7. Планируемые результаты.....	23

Раздел 2. Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Формы аттестации.....	24
2.2. Формы контроля.....	25
2.3. Условия реализации программы.....	28
2.4. Методическое обеспечение.....	29
2.5. Воспитательный потенциал программы.....	30
2.6. Список литературы.....	31

1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастера и мастерицы» – программа *художественной направленности*. Образовательная программа рассчитана на детей дошкольного возраста. Срок реализации программы - 1 год, объем - 144 часа в год, ориентирована на детей в возрасте 5-6 лет. В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, мелкой моторики рук, пространственного воображения, формирование эстетических вкусов и предпочтений.

Программа также предполагает овладение обучающимися базовыми знаниями и навыками по ремесленному труду.

Программа структурирована с учетом современных требований к образовательным программам дополнительного образования детей и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - ФЗ №273);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20);

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей». Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Указ Президента РФ от 07.05.2018г. №204 (ред. от 19.07.2018) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав ГБУ ДО «Республиканский детский эколого-биологический центр».

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы. Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Изучение нетрадиционных техник при изготовлении различных поделок в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования их как средств развития мелкой моторики рук, обеспечения хорошей тренировки пальцев, выработки движений кисти, развивает точность, координации мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

В процессе занятий продуктивной деятельностью, у детей формируются все психологические процессы: коммуникабельность, навыки взаимопомощи и поддержки, терпение, усидчивость и т.д.; развиваются художественно - творческие способности и положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира. Изготовление поделок из различного материала - увлекательное занятие для детей любого возраста. А игрушка или картина, которую мастерит ребёнок вместе со взрослым, вкладывая частичку своего труда, выдумки, фантазии и любви - особенно дорога ему.

Дети овладевают различными приёмами и способами действий с различными материалами.

Эта программа имеет большое значение в развитии конструктивного мышления детей, творческого воображения, художественного вкуса, стимулирует развитие памяти, знакомит с различными геометрическими понятиями, вводит в словарь детей некоторые термины.

В процессе занятий у детей совершенствуются трудовые навыки, формируется культура труда.

Новизна программы. Программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающийся анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. Дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Практическая значимость заключается в поддержке детских увлечений творчеством. Ещё одной особенностью является уклон в экологическую значимость программы, согласно Уставу Центра. Дошкольники

не просто учатся делать поделки из подручных материалов – они учатся использовать вторично не перерабатываемые материалы, заботиться об экологии планеты. В детях закладываются базовые знания о разделении мусора, сортировке отходов, работе с вторсырьём. Все эти знания подкрепляются участием в экологических конкурсах Центра.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа создает условия для формирования у дошкольника художественно-эстетических вкусов, вырабатываются также навыки совместной и индивидуальной работы. У дошкольника развивается мелкая моторика рук, появляются новые знания, которые дети могут использовать при работе с подручными материалами.

Адресат программы. Программа занятий рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса. Обучение по программе осуществляется в соответствии с учебным планом, учащиеся сформированы в группы. Состав групп – постоянный. Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимоуважения, с опорой на возрастную и индивидуальную психологию. Строятся занятия на принципах добровольности, доступности, познавательности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, самооценности личности каждого ребенка и его творчества. Организация конкурсов и выставок поделок, созданных из утилизированных материалов, для популяризации экологического образа мышления и показа возможностей переработки отходов в полезные и красивые вещи. Организация мастер-классов по созданию предметов интерьера из природных материалов (ветки, листья, цветы) для формирования у детей уважения к природе и умения создавать красоту из доступных ресурсов. Проведение игровых занятий на улице в парке или лесу, с использованием природных материалов для активного общения детей с природой и развития навыков наблюдения и взаимодействия с окружающим миром.

Формы обучения. Программа рассчитана на очные занятия. При взаимодействии с обучающимися рекомендуется использовать следующие форматы: групповой чат, группа в контакте; фрагмент интерактивного курса, презентация по теме; задание на самостоятельную работу (ссылка на задание); индивидуальная консультация, в том числе с использованием телефонной связи.

Тематическое планирование учитывает участие обучающихся в юннатских акциях, викторинах, конкурсах, выставках, фестивалях, конференциях, олимпиадах.

Срок реализации образовательной программы – 1 год. Программа учитывает потребности и запросы общества и государства в целом. Организация образовательного процесса, нагрузка, режим работы объединения построены с учётом основных нормативных условий СанПин (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Объём образовательной программы - 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю.

Набор в группу обучающихся свободный на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей.

Средствами эффективного усвоения программы являются ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания и практические работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник изготовления поделок.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- применение в работе различных видов техник с использованием разнообразных материалов;
- совершенствование у детей моторики рук и психологических процессов: произвольного внимания и логического мышления;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- формирование умения действовать по словесным инструкциям;
- формирование умения самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
- контролирование собственных действий.

2. Воспитательные:

- формирование у ребенка любви к творчеству;
- возможность самовыражаться и проявлять свое творчество;
- развитие воображения, мышления, фантазии;
- воспитание художественного вкуса, интереса к продуктивным видам деятельности;
- умение работать в команде;
- умение принимать иные мнения;
- развитие навыков помощи и поддержки.

3. Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие внимательности и любознательности;
- совершенствование наблюдательности;
- развитие познавательной мотивации;
- развитие умения применять знания на практике;

- созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. Формирование у учащихся интереса к разнообразным видам художественного искусства;
2. Ознакомление детей со свойствами материалов;
3. Ознакомление с новыми приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник;
4. Постепенное освоение более сложных приёмов работы; создание работ по собственному замыслу;
5. Развитие общей ручной умелости. Координация работы глаз и обеих рук;
6. Развитие творческих способностей обучающихся, оригинальности подхода к решению художественных задач;
7. Воспитание интереса к ручному труду;
8. Стимулирование желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному воспитанию.

1. Повышение сенсорной чувствительности;
2. Восприятие формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1. Активизация пассивного словаря детей, обогащение словаря;
2. Развитие монологической и диалогической речи;
3. Обучение активному употреблению слов, обозначающих действия, свойства предметов; объекты и явления природы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Создание выразительных образов;
2. Развитие чувства цвета, цветового восприятия, подбор цветовых гамм в соответствии задуманным образом;
3. Умение видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное;
4. Формирование композиционных навыков, эстетического отношения обучающихся к окружающему, развитие умения видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитание художественного вкуса, потребности в познании прекрасного;
6. Формирование художественных умений и навыков работы в разных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Умение трудиться в коллективе;
2. Воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности, самостоятельности;
3. Воспитание товарищеских взаимоотношений, взаимопомощи;
4. Развитие желания делать приятное для других детей, родителей;
5. Повышение самооценки через достижения в изобразительной деятельности.

Система работы построена с учётом следующих подходов и принципов:

- принцип целостного представления о мире: при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип минимакса: обеспечивается возможность продвижения каждого ребёнка своим темпом;
- принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества (креативности): процесс обучения ориентирован на приобретении детьми собственного опыта творческой деятельности;
- принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- проблемность;
- принцип системности и планомерности: занятия проводятся систематично, материал располагается последовательно, от простого к более сложному;
- принцип доступности: материал преподносится в доступной для понимания форме, что облегчает работу с детьми, делает ее для них понятной;
- игровой принцип: для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра, поэтому занятия носят игровой характер, обучение ведется через логические игры и игровые ситуации;
- принцип развития ребёнка в деятельности: деятельность самого ребёнка - основной фактор его развития;
- принцип целостного и гармоничного формирования личности в процессе обучения и воспитания: ребенок развивается как личность в соответствии с его физическими особенностями и имеющимися задатками;
- принцип индивидуальности и дифференцированности: знание и учет индивидуально-психологических особенностей обучаемых, постановка задач конкретным воспитанникам в соответствии с их личностными характеристиками, корректирование методики воспитания и обучения. Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Игры становятся более сложными. В старшем дошкольном возрасте детям полезны игры и упражнения, направленные на формирование и совершенствование разнообразных заместителей, анализировать их строение, использовать наглядные модели при ориентировке в пространстве и при создании образов. Дети используют предложенные взрослыми заместители предметов и ситуаций,

но и сами их придумывают. Они учатся применять всё более сложные наглядные модели (планы, схемы, чертежи). Развивающие занятия учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы и саморегуляции.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: предпочтении в общении
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения
Способ познания	Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в системах и используются в различных видах деятельности
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 минут. Объем внимания 8-10 предметов
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического
Воображение	Развитие творческого воображения
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новые способности возрастные	1. Планирующая функция речи; 2. Предвосхищение результата деятельности; 3. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

1.3. Формы и методы работы

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. В программе предусмотрено выполнение дошкольниками творческих или проектных работ, участие в творческих конкурсах Центра. В ходе реализации этих этапов происходит знакомство с новыми техниками и материалами, совершенствование трудовых навыков путём непосредственного изготовления поделок.

1. Теоретические

Лекции, беседы, развивающие игры, просмотр видеофильмов, презентаций.

2. Практические

Изготовление поделок.

Формы организации развивающего процесса: групповая.

Этапы практической деятельности:

1. Объяснение, показ способов действия.
2. Практическая деятельность детей.
3. Обыгрывание результатов практической деятельности.

Организация работы строится на следующих *методах*:

1. Словесный – используется для рассказа об истории поделки, при объяснении этапов создания работы;
2. Наглядный - демонстрация примеров поделки, этапов ее сборки;
3. Практический - выполнение работы, овладение новыми техниками;
4. Репродуктивный - воспроизведение обучающимися продемонстрированных им поделок;
5. Исследовательский - обучающиеся ищут пути выполнения поделки, изучают различные способы формирования поделки;
6. Фронтальный - одновременная работа со всей группой;
7. Индивидуальный - работа с каждым обучающимся индивидуально в момент возникновения сложностей;
8. Дидактический: перед стартом работы обучающиеся должны запомнить ряд правил:

Правила подготовки рабочего места перед началом урока

1. Положи на парту клеенку.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.
3. Убери все лишнее со стола.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
4. Протри инструменты и парту тряпочкой.
5. Тщательно вымой руки с мылом.
6. Все принадлежности убери на место.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
4. Следи за движением лезвий во время работы.
5. Ножницы клади кольцами к себе.
6. Подавай ножницы кольцами вперед.
7. Не оставляй ножницы открытыми.
8. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
9. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем

1. Помни, что клей токсичен.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.
5. После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.

Правила безопасной работы с пластилином

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стекой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

1.4 Образовательные технологии

- компьютер, мультимедиа, канцелярские принадлежности;
- материалы для творчества;
- технологии личностно-ориентированного обучения (образовательная программа ориентируется на индивидуальные способности обучающихся);
- технологии развивающего обучения (проектная деятельность, учебно-исследовательский метод, игровые технологии (геймификация – инновационный метод обучения с использованием игр или элементов игр в обучении), коллективное обучение и т.д.);
- технологии проблемного обучения (система обучения, основанная на получении новых знаний учащимися посредством разрешения проблемных ситуаций как практического, так и теоретического характера).

1.5. Учебный план

№п /п	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы аттестации (контроля)
1	Сердце	2	1	1	Композиция из синельной проволоки и ниток
2	Дом из фетра	2	1	1	Изготовление аппликации «Дом из фетра»
3	Улиточки	2	1	1	Поделка литки из пластилина
4	Цветы	2	1	1	Знакомство с историей праздника 8 марта. Букет цветов из салфеток и палочек для суши.
5	Эко-кормушка	6	1	5	Знакомство с особенностями питания птиц. Эко-кормушка для птиц.
6	Кукла-хороводница	2	1	1	Изучение истории куклы-хороводницы. Знакомство с традициями прошлого. Изготовление куклы-хороводницы-игровой тряпичной куклы на палочке.
7	Цветочное варенье	2	1	1	Изучение техники создания сухоцветов. Знакомство с некоторыми видами цветов. Изготовление композиции из сухоцветов.
8	Космонавт в открытом космосе	2	1	1	Изучение истории праздника. Изготовление подвижной поделки «Ракета и космонавт».
9	День башкирского костюма	2	1	1	Знакомство с особенностями башкирского костюма. Поделка – аппликация из бумаги «Танцующая пара»

10	Эколята	2	1	1	Знакомство со Всероссийским природоохранным социально-образовательным проектом «Эколята - Дошколята», «Эколята» и Всероссийской акции «Россия - территория Эколят - Молодых защитников Природы». Изготовление магнита с символикой проекта.
11	Цветочная ваза	2	1	1	Изготовление вазы из гипса с украшениями из сухоцветов.
12	Открытка к 9 мая	2	1	1	Знакомство с историей праздника. Поделка ко Дню 9 мая.
13	Подвижный котик	2		2	Изготовление игрушки-дергунчика.
14	Зайка https://www.youtube.com/watch?v=iupealZMHSI	2	1	1	Зайка из вязаных салфеток
15	Свечи из воины	2	1	1	Знакомство с материалом. Поделка свечки из воины.
16	Папье-маше	2		2	Сбор листочков во дворе. поделка
17	Зонтик	2	1	1	Аппликация из бумаги и листочков с деревьев.
18	Игра Бильбоке	2	1	1	Игра-развивашка мелкой моторики рук.
19	Ветряки	2	1	1	Изготовление ветряка в технике оригами.
20	Подсолнухи из фетра	2	1	1	Изготовление ярких подсолнухов из фетра
21	Флаг Российского государства	2	1	1	Изготовление тематической поделки ко Дню Государственного флага Российской Федерации

22	Крутышка-антистресс	2	1	1	Изготовление крутышки-антистресс.
23	Корзинка	2	1	1	Плетение корзинки из бумажного жгута.
24	День Республики	2	1	1	Изготовление юрты из бумаги.
25	Ловец снов	2	1	1	Изготовление ловца снов из подручных материалов
26	Светильник из пластика	2	1	1	Вторая жизнь пластиковой бутылки. Изготовление светильника.
27	Осенний букет	2	1	1	Осенний рисунок в стиле стемпинга
28	Черепаха-органайзер	2	1	1	Черепаха из фетра и дерева
29	Лыжник	2	1	1	Лыжник из шишки и палочек для мороженого
30	Пано «Елочка»	2	1	1	Новогодняя елочка на тарелочке
31	Рамка для фото	2	1	1	Рамка для фото из пуговиц и твердого картона
32	Карнавальная маска змеи	2	1	1	Маска в честь символа Нового года
33	Мыло - желе	2	1	1	Изготовление мыла из желатина, геля, шампуня.
34	Елочка	2	1	1	Новогодняя елочка из пластиковых стаканчиков и елочных шариков
35	Гирлянда	2	1	1	Гирлянда из ладошек
36	Новогодняя игрушка	2	1	1	Поделка из палочек для мороженого
37	Новогодняя елочка	2	1	1	Елочка из пластиковых крышечек
38	Снеговик	2	1	1	Снеговик из круп и носков
39	Игрушка	2	1	1	Изготовление игрушки из войлока
40	Скворечник	2	1	1	Из палочек от мороженого

41	Букет	2	1	1	Из еловых шишек
42	Домик	2	1	1	Изготовление домика из ваты
43	Пано	2	1	1	Из ракушек
44	Совенок	2	1	1	Из ореховой скорлупы
45	Матрешка	2	1	1	Изготовление матрешки из CD-дисков с декоративным оформлением
46	Снежинки	2	1	1	Изготовление снежинок техникой «Вытынанка»
47	Кристаллы	6	1	5	Выращивание кристаллов из растворов солей.
48	Алмазный значок	4	1	3	Алмазная вышивка
49	Слайм	2	1	1	Слайм из подручных материалов
50	«Планшет» для рисования	2	1	1	«Планшет» для рисования при помощи файла, гуаши, бумаги и цветных карандашей
51	Лесная поляна в колбе	4	1	3	Поделка из полимерной глины
52	Пальчиковый кукольный театр	6	1	5	Изготовление пальчиковых игрушек-кукол из фетра
53	Аквариум из кабашонов	2	1	1	Изготовление аквариума с использованием кабашонов
54	Корзинка	2	1	1	Плетение корзины из цветной бумаги
55	Салфетка	4	1	3	Изготовление салфеток из пряжи
56	Картины	4	1	3	Изготовление картины из гравюры
57	Миниатюра	4	1	3	Изготовление миниатюры из гипса
58	Объемная поделка	2	1	1	Изготовление объемной поделки из гофрокартона в нетрадиционной технике «Гофроквиллинг».
59	Мини-топиарий	2	1	1	Из сизаля, картона и декоративных украшений

60	Фонарик	4	1	3	Из пластиковой бутылки, пластилина, фоамирана из декоративных украшений
	Итого	144	60	84	

1.6. Содержание учебного плана

Тема 1.1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с группой. Правила поведения. Техника безопасности. Выработка знаний об их умениях и навыках. Синельная проволока (из чего состоит, примеры ее использования).

Практическая работа (1 час). Пальчиковая гимнастика «Помощники». Композиция из синельной проволоки и ниток, опирающаяся на оазис.

Тема 1.2. Дом из фетра (2 часа)

Теория (1 час). Знакомимся с новым материалом (из чего состоит фетр, где применяется, как изготавливается, его свойства, особенности работы с ним).

Практическая работа (1 час). Пальчиковая гимнастика «В гости». Изготовление аппликации «Дом из фетра».

Тема 1.3. Улитки на прогулке (2 часа).

Теория (1 час). Выработка навыков тренировки мелкой моторики рук. Изучаем пластилин как материал (из чего изготавливается, его свойства и виды).

Практическая работа (1 час). Игра «Замри». Поделка из пластилина «улитки».

Тема 1.4. Букет маме (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с историей праздника 8 марта.

Практическая работа (1 час). Пальчиковая гимнастика «Прогулка». Изготовление букетов из салфеток.

Тема 1.5. Эко-кормушка (6 часов).

Теория (1 час). Беседа о вредных и полезных видах пищи для птиц. Формирование базовых знаний о необходимости помощи птицам зимой.

Практическая работа (5 часов). Задание «Времена года». Эко-поделка «Эко-кормушки».

Тема 1.6. Фольклор – народное творчество (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с фольклором как с культурным наследием. Жанры фольклора, что выражает фольклор.

Практическая работа (1 час). Задание «Что перепутал художник». Изготовление куклы-хороводницы – игровой тряпичной куклы на палочке.

Тема 1.7. Сухоцветы (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с ландшафтным дизайном. Изучение техники создания сухоцветов. Какие сухоцветы добавляются в букет.

Практическая работа (1 час). Упражнение «Разноцветный лес». Создание композиции из сухоцветов.

Тема 1.8. Космонавтика (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с историей праздника «День космонавтики».

Практическая работа (1 час). Пальчиковая гимнастика «Дружба». Поделка ко Дню космонавтики. Изготовление подвижной поделки «Ракета и космонавт».

Тема 1.9. День башкирского костюма (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с особенностями башкирского костюма. День башкирского костюма. Изучаем особенности костюма и его орнамента.

Практическая работа (1 час). Задание «Сложный лабиринт». Изготовление «Башкирской танцующей пары» - аппликации из бумаги.

Тема 1.10. Эколята (2 часа).

Теория (1 час). Участие во Всероссийском природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята».

Практическая работа (1 час). Пальчиковая гимнастика «Белка». Изготовление магнита с символикой проекта.

Тема 1.11. Цветочная ваза.

Теория (1 час). Знакомство с гипсом, изучение его свойств и особенностей работы с ним.

Практическая работа (1 час). Игра «Логические цепочки». Изготовление вазы из гипса с использованием сухоцветов.

Тема 1.12. «День Победы» (2 часа).

Теория (1 час). Изучение истории праздника 9 мая, чему посвящен. Главный праздник страны.

Практическая работа (1 час). Изготовление открытки ко Дню Победы.

Тема 1.13. Игрушка-дергунчик – вариант механической игрушки (2 часа).

Практическая работа (2 часа). Задание «Нарисуем животных». Изготовление подвижной игрушки из картона и нитей.

Тема 1.14. Зайка (2 часа).

Теория (1 час). Развитие мелкой моторики. Выработка навыков бережного обращения с вещами.

Практическая работа (1 час). Развитие навыков шитья. Изготовление зайки из вискозных салфеток, набивного материала, ниток, фломастеров, пустой пластинки от таблеток.

Тема 1.15. Свечи из вощины (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с экологическим материалом – вощиной (из чего состоит, какая бывает, что из нее делают).

Практическая работа (1 час). Задание «Сложные узоры». Изготовление свечи из вощины.

Тема 1.16. Папье-маше (2 часа).

Практическая работа (2 часа). Задание «Красивые узоры». Упражнение «Придумай узор». Изготовление папье-маше из листьев.

Тема 1.17. (2 часа). Осенняя аппликация «Зонтик с листочками».

Теория (1 час). Просмотр презентации с пошаговым изготовлением изделия.

Практическая работа (1 час). Игра «Запомни и нарисуй». Изготовление зонтика из бумаги и листьев.

Тема 1.18. Игра Бильбоке (игра с шаром) (2 часа).

Теория (1 час). История игры бильбоке, ее разновидности, первое упоминание об игре, правила игры.

Практическая работа (1 час). Задание «Найди фигуру». Изготовление бильбоке – игрушки в виде чашечки на палочке, к которой за шнур прикреплен шарик.

Тема 1.19. Ветряки - ветряная игрушка (2 часа).

Теория (1 час). Учимся определять направление и скорость ветра. Мастер-класс поэтапного выполнения ветряной вертушки.

Практическая работа (2 часа). Задание «Лабиринт». Изготовление ветряка в технике оригами из бумаги и палочек.

Тема 1.20. Букет из фетра «Подсолнухи» (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации по изготовлению подсолнухов из фетра.

Практическая работа (1 час). Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев». Изготовление ярких летних подсолнухов из фетра.

Тема 1.21. Флаг Российского государства (2 часа).

Теория (1 час). Изучение истории праздника Дня Государственного флага Российского государства, символов государства. Что означает этот праздник.

Практическая работа (1 час). Пальчиковая гимнастика «Запутались». Изготовление тематической поделки к празднику.

Тема 1.22. Крутышка – антистресс (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации по изготовлению крутышки.

Практическая работа (1 час). Пальчиковая гимнастика «Маланья». Изготовление крутышки - антистресс с использованием бумаги и шпажки.

Тема 1.23. Корзинка (2 часа).

Теория (1 час). Выработка навыков плетения.

Практическая работа (1 час). Задание «Картинки наоборот». Плетение корзинки из бумажного жгута с использованием шпажек и картона.

Тема 1.24. День Республики – национальный праздник (2 часа).

Теория (1 час). История праздника День Республики. Юрта – традиционное жилище Башкир.

Практическая работа (1 час). Задание «Найди предметы». Изготовление юрты из бумаги.

Тема 1.25. Ловец снов (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с историей и магическими особенностями ловца сна.

Практическая работа (1 час). Задание «Дорисуй фигуру». Изготовление ловца снов из подручных материалов.

Тема 1.26. Светильник из пластика (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с одним из самых опасных видов не перерабатываемого сырья – пластиком. Изучаем способы использования его в качестве материала для поделок.

Практическая работа (1 час). Задание «Волшебная дорога». Изготовление светильника из пластиковой бутылки.

Тема 1.27. Осенний букет (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с техникой стемпинга.

Практическая работа (1 час). Задание «Музей фантазий». Изготовление ансамбля из листьев.

Тема 1.28. Черепаха-органайзер (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации по изготовлению органайзера.

Практическая работа (1 час). Игра «Кричалки – шепталки – молчалки». Изготовление органайзера для карандашей из веток деревьев и фетра.

Тема 1.29. Лыжник (2 часа).

Теория (1 час). Поделка лыжник как элемент декора на новогодней елке.

Практическая работа (1 час). Пальчиковая гимнастика «Запутались». Изготовление поделки из шишек и палочек для мороженого.

Тема 1.30. Пано – разновидность искусства декоративного характера (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с техникой пано и материалом мулине (пряжа для вышивания и других видов рукоделия).

Практическая работа (1 час). Задание «Составь предмет». Изготовление елочки из пластиковых тарелок.

Тема 1.31. Рамка для фото (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации с пошаговой инструкцией по изготовлению фоторамки.

Практическая работа (1 час). Упражнение «Живые картинки». Изготовление рамки для фото из пуговиц и твердого картона.

Тема 1.32. Символ Нового года – змея (2 часа).

Теория (1 час). Как появились символы года. Почему года названы в честь животных? Порядок следования зодиакальных покровителей года.

Практическая работа (1 час). Игра «Похититель красок». Изготовление карнавальной маски.

Тема 1.33. Мыло – желе. (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации по изготовлению мыла. Трансформация вещества из жидкого в твердое состояние.

Практическая работа (1 час). Изготовление мыла из желатина, геля, шампуня.

Тема 1.34. Елочка (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации по изготовлению елочки с новогодними игрушками.

Практическая работа (1 час). Пальчиковая гимнастика «Прогулка». Изготовление елочки с новогодними игрушками из пластика.

Тема 1.35. Гирлянда (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с техникой отпечатка.

Практическая работа (1 час). Игра «Что изменилось?». Изготовление новогодней гирлянды с помощью отпечатков ладони и ниток.

Тема 1.36. Новогодняя игрушка (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации с пошаговой инструкцией по изготовлению новогодних игрушек.

Практическая работа (1 час). Новогодние стихи. Изготовление новогодней игрушки из палочек для мороженого с применением декора.

Тема 1.37. Новогодняя елочка (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации с пошаговой инструкцией по изготовлению новогодней елочки.

Практическая работа (1 час). Задание «Сложи предмет по памяти». Изготовление новогодней елочки из пластиковых крышечек.

Тема 1.38. Снеговик (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации с пошаговой инструкцией по изготовлению снеговика.

Практическая работа (1 час). Упражнение «Веселая линия «Спираль»». Изготовление снеговика из круп и ткани.

Тема 1.39. Игрушка из войлока (2 часа).

Теория (1 час). Войлок – нетканый текстильный материал из валяной шерсти, его свойства, области применения.

Практическая работа (1 час). Задание «Волшебные картинки». Изготовление игрушки из войлока.

Тема 1.40. Скворечник (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации с пошаговой инструкцией по изготовлению скворечника.

Практическая работа (1 час). Игра «Противоположные движения». Изготовление скворечника.

Тема 1.41. Букет (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации с пошаговой инструкцией по изготовлению букета из еловых шишек.

Практическая работа (1 час). Упражнение «Веселые человечки». Изготовление букета из еловых шишек.

Тема 1.42. Домик. (2 час).

Теория (1 час). Просмотр презентации с пошаговой инструкцией по изготовлению домика из ваты.

Практическая работа (1 час). Пальчиковая гимнастика «Замок». Изготовление домика из ваты.

Тема 1.43. Пано (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации с пошаговой инструкцией по изготовлению пано из ракушек.

Практическая работа (1 час). Упражнение «Веселые человечки». Изготовление пано из ракушек.

Тема 1.44. Совенок (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации с пошаговой инструкцией по изготовлению совенка из ореховой скорлупы.

Практическая работа (1 час). Игра «Полоса препятствий». Изготовление совенка из ореховой скорлупы.

Тема 1.45. Матрешка (2 часа).

Теория (1 час). История русской матрешки.

Практическая работа (1 час). Пальчиковая гимнастика «Удивление». Изготовление матрешки из CD-дисков с декоративным оформлением.

Тема 1.46. Снежинки (2 часа).

Теория (1 час). Техника «Вытынанка».

Практическая работа (1 час). Задание «Что сначала, что потом». Изготовление снежинок техникой «Вытынанка».

Тема 1.47. Кристаллы (6 часов).

Теория (1 час). Условия роста кристаллов, методы выращивания кристаллов; факторы, влияющие на рост кристаллов.

Практическая работа (5 часов). Задание «Найди сказочных героев». Выращивание кристаллов из растворов солей.

Тема 1.48. Алмазный значок (4 часа).

Теория (1 час). Алмазная вышивка. История происхождения.

Практическая работа (3 часа). Задание «Два предмета, одно слово». Изготовление алмазного значка при помощи алмазной вышивки.

Тема 1.49. Слайм – желеобразная игрушка. (2 часа).

Теория (1 час). История происхождения игрушки. Из чего состоит.

Практическая работа (1 час). Игра «Удивительные превращения». Изготовление слайма из подручных материалов.

Тема 1.50. «Планшет» для рисования (2 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации с пошаговой инструкцией по изготовлению «планшета».

Практическая работа (1 час). Логоритмическое упражнение. Изготовления «планшета» для рисования при помощи файла, гуаши, бумаги и цветных карандашей.

Тема 1.51. Лесная поляна в колбе (4 часа).

Теория (1 час). Полимерная глина, состав, особенности работы с ней.

Практическая работа (3 часа). Задание «Морские обитатели». Поделка из полимерной глины.

Тема 1.52. Пальчиковый кукольный театр из фетра (6 часов).

Теория (1 час). Просмотр презентации по технологии изготовления пальчиковых кукол.

Практическая работа (5 часов). Пальчиковая гимнастика «Цветы». Изготовление пальчиковых игрушек-кукол из фетра.

Тема 1.53. Аквариум из кабашонов (2 часа).

Теория (1 час). Кабашоны (бисер), виды, формы, техника работы.

Практическая работа (1 час). Игра «Прогулка по городу». Изготовление модели аквариума из кабашонов.

Тема 1.54. Корзинка из цветной бумаги (2 часа).

Теория (1 час). Объемное моделирование. Пошаговая инструкция.

Практическая работа (1 час). Задание «Музей головоломок».

Изготовление корзинки из цветной бумаги.

Тема 1.55. Салфетка из пряжи (4 часа).

Теория (1 час). История возникновения салфетки. Виды салфеток по материалу.

Практическая работа (3 часа). Упражнение-имитация «Волшебный цветок». Изготовление салфеток из пряжи.

Тема 1.56. Картины из гравюры (4 часа).

Теория (1 час). Гравюра – техника создания произведений искусства путем оттиска изображения с печатной формы на бумагу (отпечаток рисунка на пластине).

Практическая работа (3 часа). Задание «Нарисуй узор». Изготовление картины из гравюры.

Тема 1.57. Гипсовая миниатюра (4 часа).

Теория (1 час). О работе с гипсом и заливке форм, роспись.

Практическая работа (3 часа). Игра «Что произойдет, если...?»

Изготовление миниатюры из гипса.

Тема 1.58. Объемная поделка (2 часа).

Теория (1 час). Гофрокартон, особенности работы с ним.

Практическая работа (1 час). Задания-лабиринты по выбору детей.

Изготовление объемной поделки из гофрокартона в нетрадиционной технике «гофроквиллинг».

Тема 1.59. Мини-топиарий – «деревья счастья» (2 часа).

Теория (1 час). История возникновения и родина топиария, разновидности и способы изготовления.

Практическая работа (1 час). Задание «Прятки». Изготовление мини-топиария из сизаля, картона и декоративных украшений.

Тема 1.60. Фонарик из пластика (4 часа).

Теория (1 час). Просмотр презентации по изготовлению фонарика из пластиковой бутылки. Инструкция по работе с фоамираном.

Практическая работа (3 часа). Упражнение-имитация «Волшебный цветок». Изготовление фонарика из пластиковой бутылки, пластилина, фоамирана и декоративных украшений.

1.7. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты обучения по данной образовательной программе в наиболее обобщенном виде могут быть сформулированы как овладение теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками:

Воспитанник должен:

Знать (понимать):

1. Деление отходов на сортируемые и не сортируемые;

2. Способы использования не сортируемых и не разлагаемых материалов в качестве декора для дома;
3. Технику безопасности;
4. Историю возникновения тех или иных праздников;
5. Особенности национальной башкирской культуры;
6. Понимать схемы и символы построения поделки;
7. Правила обращения с различными видами материалов.

Уметь:

1. Использовать различные материалы для изготовления из них поделок;
2. Работать с канцелярией;
3. Комбинировать различные виды материалов;
4. Работать в команде;
5. Аккуратно работать за рабочим столом;
6. Вырабатывать в себе навыки эстетических потребностей и чувств;
7. Понимать поставленную задачу и вырабатывать навыки ее решения;
8. Контролировать порядок своих действий.

Владеть:

1. Основами пространственного воображения;
2. Навыками составления композиций;
3. Навыками работы в команде;
4. Навыками самоанализа;
5. Позитивным восприятием ручного труда;
6. Терпением и усидчивостью;
7. Тонкомоторными навыками.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Формы аттестации

1. Вводный контроль.

После рассказа теории выполнения поделки и ее истории задаются несколько обобщающих вопросов для проверки усвоения материала и базовых знаний для выполнения задачи.

2. Текущий контроль.

Во время выполнения задачи задаются уточняющие вопросы для выявления наличия проблем и сложностей.

3. Итоговый контроль.

Проверка выполнения поставленных задач, готовности поделки и правильной техники ее выполнения.

4. Выставки.

Выставка работ участников на протяжении учебного года, участие в конкурсах различного уровня.

2.2. Формы контроля

В начале, середине (по мере необходимости) и конце учебного года проводится педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Проводится анализ рабочих листов, которые помогают определить знания, умения и навыки детей на начальном этапе обучения по данной программе и в конце обучения по следующим направлениям:

- зрительная память;
- слуховая память;
- логическое мышление (анализ, конкретизация, обобщение, исключение, классификация);
- внимание (концентрация, распределение); - воображение; - ориентировка на плоскости.

Педагогическая диагностика Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Развитие мелкой моторики		Самостоятельность		Передача формы		Передача цвета		Оценка уровня навыков по изготовлению поделок		Творческий характер деятельности	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.													
2.													

Н - начало года

К - конец года

Критерии и показатели:

В - высокий уровень

Ребёнок проявляет самостоятельность, у него хорошо развита мелкая моторика рук, результаты творчества имеют высокое качество.

С - средний уровень

Ребёнок проявляет самостоятельность, но испытывает затруднения в развитии мелкой моторики рук, результаты творчества достигаются при небольшой помощи взрослого.

НС – ниже среднего

Ребёнок постоянно прибегает к помощи взрослого, затрудняется в изображении предметов, может отказаться от деятельности.

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и через отчетные просмотры законченных работ (творческие выставки, фестивали, экспозиции работ). Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока))
- Проведение выставок работ учащихся;
- Участие в выставках, конкурсах, фестивалях;
- Тестирование, собеседование.

Каждое направление – это соответствующий личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества 1.1.Терпение 1.2.Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
			3	

	Умение контролировать свои поступки	- всегда самим ребенком - постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 2 3	
2.Ориентационные качества 2.1.Самооценка 2.2.Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная) - интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3 1 2 3	Тестирование Анкетирование
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничест. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень -репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ;

- участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- проведение мастер-класса среди педагогов;
- комплексная оценка изобразительных навыков детей.

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания диагностических ситуаций. В качестве диагностической ситуации проводится игровой «мастер-класс» по теме «Что умею, не скажу, а как сделать покажу». Детям предлагается принять участие в «обучении» сверстников изготовлению поделок по своему выбору, используя знания, полученные на кружке. С помощью наблюдения за деятельностью детей делается вывод о достижениях каждого ребёнка в данном виде деятельности:

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- владеет приемами работы с различными материалами.
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- показывает уровень воображения и фантазии.
- использует в работе разные способы ручного труда.

Педагогическая диагностика проводится два раза: в начале и в конце обучения в кружке. Оценка проводится по 3х-бальной системе: 3 – деятельность соответствует уровню нормы; 2 – незначительное отклонение от нормы; 1 – существенное отклонение от нормы; 0 – несоответствие нормы.

2.3. Условия реализации программы

Материальное и техническое обеспечение занятий

Помещение – учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами, компьютер, планшет, мультимедийная установка.

Данная программа способствует организации досуга ребенка, развитию социальных навыков, развитию мелкой моторики рук, развитию пространственного воображения. Для успешной реализации этих задач необходимо следующее:

1. Использование дидактического материала – шаблонов, образцов, примеров;
2. Бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.;
3. Ткань, вата, ватные диски, ватные палочки, свеча, природный материал: семена растений, семена;
4. Сухие листья, сухие цветы, каштаны, шишки разных деревьев;
5. Веточки, мох, перья, галька и т.д. крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия;

6. Пластилин, глина, тесто соленое, тесто цветное, бросовый материал: коробки, спички;
7. Пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы;
8. Скорлупа яиц и т.д. фольга, нитки: мулине, джутовая, ирис и др. краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски, карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, печати;
9. Восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д. ножницы, клеёнка, клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,
10. Кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3;
11. Стеки, влажные салфетки, непроливайки, шаблоны;
12. Демонстрационная доска, различные игрушки, телевизор;
13. Шкаф для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями для занятий с обучающимися дошкольных общеобразовательных учреждений.

Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, таблицы, демонстрационный материал, схемы, книги, видео, презентации по темам.

2.4. Методическое обеспечение

1. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
2. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г
7. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
8. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.

9. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
10. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
11. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
12. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
13. Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987. Москва. Просвещение. 1991г.
14. Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.
15. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988
16. Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
17. Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.
18. Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986
19. Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.
20. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
21. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
22. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
23. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
24. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
25. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
26. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
27. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
28. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
29. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
30. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г

2.5. Воспитательный потенциал программы.

1. Доступность:
 - учет возрастных особенностей детей;
 - адаптированность материала к возрасту.
2. Систематичность и последовательность:
 - постепенная подача материала от простого к сложному;
 - частое повторение усвоенных норм.
3. Наглядность:
 - учет особенностей мышления.

4. Динамичность:

- интеграция программы в разные виды деятельности.

5. Дифференциация:

- учет возрастных особенностей;

- создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.

Принципы:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания. Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

2.6. Список литературы

1. Круглякова Ю. Волшебная бумага. М.: 2019.
2. Баскова Т.Н. Бисер - уроки труда в начальной школе. - Санкт-Петербург: «Паритет», 2003 г.
3. Бойко Е.А. Поделки из природных материалов. Издательство: Астрель, 2010 г.
4. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: «Учитель», 2008г.
5. Григорьева А. Большая книга рукоделий - М.: «Белый город», 2008.

6. Гришина Н.И., Анистратова А.А. Поделки из природных материалов. Издательство: Оникс, 2010 г.
7. Гульянс Э.К. Учим детей мастерить. – М.: «Просвещение», 2007г.
8. Жук С. М. Простые поделки из природных материалов. Издательство: Астрель, 2011 г.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги, - М.: «Просвещение»,1983г.
10. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, - М.: «Просвещение»,1985г.
11. Поделки из всего, что под рукой. - Издательство: Доброе слово, 2013г.
12. Рукоделие. Умелые руки. - Харьков: «Фолио», 2005г.
13. Соколова О.В. Веселые самоделки. Издательство: Литера, 2013.
14. Соколова О.В. Подарки для друзей. Издательство: Литера, 2013.
15. Соколова О.В. Поделки из бумаги. Издательство: Литера, 2013.
16. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера.-М.: «Мартин», 2005г.
17. Технология организации кружковой в работе. Конспекты.
18. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. - Ярославль:«Изд. Акад.развития», 2001г.
19. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе, - М.: «Просвещение», 1988 г.
20. Чудесные поделки из бумаги.- М.: «Просвещение», 1992г.

